



रामन शिक्षा ।

१.

१

अध्यात्

हिन्दी जाननेवालों के लिये रामन गिराला
की एक अति सुगम और उत्तम पुस्तक

जिसका

पं० राधुसूरज पांडे द्वारा सेन्ट्रल हिन्दू
कालेज बनारस

से

रखर प्रकाशित किया ।

(बनारसका या अष्टमी सम्पादन)

BENARES

Printed at the 'Mishra & Co.' Press

1912

रामन शिक्षा

अर्थात्

हेन्दी जाननेवालों के लिये रामन सिखलाने
की एक अति सुलभ और उत्तम पुस्तक

जिस्को

पं० साधुसरन पांडे शर्मा सेन्द्रल हिन्दू
कालेज बनारस

ने

रचकर प्रकाशित किया ।

(ग्रन्थकारक का अंग्रेजी हस्ताक्षर)

.....



BENARES :

Printed at the Medical Hall Press.

1904.

२२७६

भूमिका ।

उर्दू हिन्दी स्कूलों तथा संस्कृत पाठशालाओं के विद्यार्थियों ।
अंग्रेजी अक्षरों में रोमन लिखने पढ़ने की अति रुचि देखकर ही मुझे
पुस्तक के रचने का उत्साह हुआ । इस छोटी पुस्तक में रोमन
लिखने की विधि सरल रीतियों में बयान की गई है जिससे हिन्दी तथा
भाषा के जाननेवाले इस पुस्तक की सहायता से रोमन लिखने
ना स्वयं आसानी से सीख जावेंगे । इस पुस्तक में दो चार पृष्ठ और
नवपञ्च भी अंग्रेजी रित्यनुसार लिखे गये हैं जो पढ़नेवालों को और
लाभदायक होंगे । और अंत में अंग्रेजी गिनती और उनके सीखने के
तियां भी लिखी गई हैं जो बालकों को लाभकारी होंगी ।

यह पुस्तक बालकों के सिवाय डाकखाने, रेलवे पुलिस तथा
य २ मुहकमों के अंग्रेजी न जाननेवाले कर्मचारियों को जिनको
अंग्रेजी अक्षरों में नाम ग्राम लिखने पढ़ने ही से बहुत कुछ काम बन
गया है अत्यन्त लाभकारी है, मूल्य भी इस पुस्तक का बहुत कम रखा
गया है जिस से सर्वसाधारण मनुष्य इसको खरीदकर लाभ उठा सके ।
आशा करते हैं कि पाठयागण इस पुस्तक को पढ़कर मेरे उत्साह
बढ़ावेंगे ।

यद्यपि मैं इस पुस्तक के रचने की योग्यता रखता हूँ तथापि
सज्जनों से सविनय निवेदन करता हूँ कि यदि इन पुस्तक में कहीं
अथवा अशुद्धी होगई हो तो मुझे खास समझकर समा करें और
हो सके तो सूचित कर धन्यवाद के भागी बनें कि दूसरे संस्कार में
कर दिया जायगा ।

पुस्तक को अधिक लाभकारी करने के सलाह इत्यादि धन्यवाद
किये जायेंगे ।

१९०४

पं० साधुसरन पांडे शर्मा,
सेन्द्रल हिन्दू कालेज
पनारस ।

अंगरेजी अक्षर ।

| क्रमांक | नाम अक्षर | उच्चारण | छापे के अक्षर | | लिखने के अक्षर | | अक्षरों का उच्चारण रोमन में | रोमन नाम |
|---------|-----------|---------|---------------|------|----------------|------|-----------------------------|----------|
| | | | बड़ा | छोटा | बड़ा | छोटा | | |
| 1 | ए | अ | A | a | A | a | अ | ا |
| 2 | बी | ब | B | b | B | b | ब | ب |
| 3 | सी | स | C | c | C | c | क | ک |
| 4 | डी | द | D | d | D | d | द, ड | د |
| 5 | ई | इ | E | e | E | e | ए | اے |
| 6 | एफ | फ | F | f | F | f | फ | ف |
| 7 | जी | ज | G | g | G | g | ग | گ |
| 8 | एच | ह | H | h | H | h | घ | ح |
| 9 | आइ | इ | I | i | I | i | ए | ای |
| 10 | जे | ज | J | j | J | j | ज | ج |
| 11 | के | क | K | k | K | k | क | ک |
| 12 | एल | ल | L | l | L | l | म | ل |
| 13 | एम | म | M | m | M | m | म | م |
| 14 | एन | न | N | n | N | n | न | ن |
| 15 | ओ | ओ | O | o | O | o | ओ | و |
| 16 | पी | प | P | p | P | p | प | پ |
| 17 | क्यू | क | Q | q | Q | q | क | ق |
| 18 | आर | र | R | r | R | r | र | ر |
| 19 | एस | स | S | s | S | s | स | س |
| 20 | टी | त | T | t | T | t | ट, थ | ت |
| 21 | यू | य | U | u | U | u | उ | و |
| 22 | वी | व | V | v | V | v | व | و |
| 23 | डब्ल्यू | व | W | w | W | w | व | و |
| 24 | एक्स | ख | X | x | X | x | ख | کس |
| 25 | आइ | य | Y | y | Y | y | य | ی |
| 26 | जेड | ज़ | Z | z | Z | z | ज़ | فیزنرظ |

लिखने के अंगरेजी अक्षर आते लिखे हैं लिखने में इन्हीं का उपयोग करना चाहिए ।

अंगरेजी लिखने के बड़े और छोटे अक्षर ये हैं ।

ए वो सी डी ई एफ् जी एच् आई जे के एल् एम् एन्
 A B C D E F G H I J K L M N
 a b c d e f g h i j k l m n

ओ पी क्यू आर् एस् टी यू वी डब्ल्यू एक्स वाइ जेड्
 O P Q R S T U V W X Y Z
 o p q r s t u v w x y z

अंग्रेजी वर्णमाला में २६ अक्षर होते हैं । और २ विद्यायां से विपरीत इस विद्या में छापे के अक्षर और ही और लिखने के अक्षर और ही होते हैं । इस कारण जो मनुष्य केवल छापेही के अक्षर जानते हैं वह लिखनेवाले अक्षर लिख पढ़ नहीं सके इसलिये दोनों प्रकार के अक्षरों को याद करना बहुत जरूरी है इसके अतिरिक्त लिखने या छापे के प्रत्येक अक्षर दो दो प्रकार के होते हैं अर्थात् बड़े और छोटे अक्षर, जो ऊपर के खानों में लिपक दिए हैं । अंग्रेजी के प्रत्येक अक्षरों का उच्चारण जो रोमन लिखने के लिये हिन्दी अक्षरों में होता है सो प्रत्येक अक्षरों के सामने लिपा है उनको भली भाँति समझ लेना चाहिये ।

नीचे लिखे अक्षरों को पढ़ कर धतलाओ कि वे छापे के अक्षर हैं या लिखने के और छोटे हैं या बड़े और यह भी धतलाओ कि रोमन में उनका उच्चारण क्या है ।

जैसे नागरी अक्षरों में १६ स्वर हैं जो मात्रा कहलाते हैं जिनके मिलावट से बाकी अक्षरों का उच्चारण होता है वैसेही अंगरेजी में भी ५ स्वर यानी वाचिल (vowel) हैं अर्थात् a, o, i, e, और u इन्हीं पांचों स्वरों को एक दूसरे में मिलाकर हिन्दी के सध मात्राओं का रोमन में काम लेते हैं वे नीचे लिखे जाते हैं पूव समझ लेना चाहिये:-

१६ स्वर ।

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|-----|----|----|----|-----|
| अ | आ | इ | ई | उ | ऊ | ए | ऐ | ओ | औ | अः | अ | इ | उ | ऋ |
| । | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । |
| a | ā | i | ee | u | oo | e | ai | o | au | ang | ah | ri | rī | lri |

नोट-हिन्दी नियमानुसार ई के लिये ee और ऊ के लिये oo का ही लिखना शुद्ध होता है परन्तु प्रचलित रोमन लिखने में इ, ई के लिये i और उ और ऊ के लिये e लिखते हैं जैसा कि आगे के पाठों में लिखा गया है ।

ध्वंजन ।

नागरी के ध्वंजन अक्षर अर्थात् ऊपर के अक्षरों को छोड़कर बाकी अक्षर अंगरेजी के जिन अक्षरों के मिलाने से बनते हैं वे नीचे लिखे जाते हैं इन का अच्छी तरह ध्यान लेना चाहिये ।

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|----|-----|---|----|---|----|---|----|---|---|----|---|----|
| क | ख | ग | घ | च | छ | ज | झ | ट | ठ | ड | ढ | त | थ | द | ध | |
| क | ख | ग | घ | च | छ | ज | झ | ट | ठ | ड | ढ | त | थ | द | ध | |
| k | kh | g | gh | ch | chh | j | jh | t | th | d | dh | r | t | th | d | dh |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|----|---|---|---|-----|----|------|---|---|-----|-----|-----|
| न | प | फ | ब | भ | म | य | र | ल | व | श | ष | स | ह | त् | त्र | त्त |
| न | प | फ | ब | भ | म | य | र | ल | व | श | ष | स | ह | त् | त्र | त्त |
| n | p | ph | b | bh | ma | y | r | l | v,w | sh | s,kh | s | h | ksh | tr | gy |

नोट-रोमन में नागरी के अक्षर ट और त के लिये अंगरेजी के एकही अक्षर t से काम लिया जाता है और ठ और थ के लिये th से और ड और ढ के लिये d और ढ और ध के लिये dh से ऊपर के खानों में देवद्वर समझ लेना चाहिये ।

जैसे हिन्दी के दो शब्द टोटा और सोता हैं यह दोनों रोमन में एक ही total लिखे जाते हैं परन्तु जगह २ उनका अलग २ अर्थ समझ लिए जाते हैं इन के छोड़े उदाहरण नीचे लिखे जाते हैं :

| | | | |
|------------|----------|-----------|-----------|
| सोता-sotá, | ठग-thag, | दल-dal, | |
| सोटा-sotá, | थल-thal, | डर-dar, | धार-dhár |
| मोटा-motá, | मठ-math, | ढाक-dhak, | ढार-dhár, |
| जोता-jotá, | पथ-path, | धान-dhan, | |

सोता से पानी बहता है ।

Sotá se pani bahatá hai.

सोटा मोटा होता है ।

Sotá motá hotá hai

जोता रूसी से बंटता है ।

Jotá rusa se bantá hai,

ठग मत बन ।

Thag mat ban.

थल पर रह ।

Thal par rah.

इस पथ से मठ में जा ।

Is path se math men ja,

सब की सब डाल डर गई ।

Sab ki sab dal dar gai.

ढान को ढकने से ढाक दो ।

Dhan ko dhakne se dhak do.

नदी में धार बहता है ।

Nadi men dhár bahatá hai,

बार्टन से ग्ही ढार लो ।

Bartan se ghi dhár lo.

नीचे लिखने के अक्षर जोड़ने के उदाहरण को पढ़ो और अक्षर जोड़ना सीखो:-

*Somanath Mishra, Babu Triveni Prasad
Naya, Rameswar Narayan Lal, Rama Pratap
Narayan, Babu Jagat Prasad, Tara Prasad,
Bhattacharya, Babu Sarak Nath Sanyal, Rama
Kandara Pandit Shiva Baran Chaube, Prasanna
Nivari Warbodeshwar Pande, Sital Shukul.*

रोमन लिखने में कहां छोड़े अक्षर और कहां छोटे अक्षर लिखे जाते हैं अच्छी तरह समझ लेना चाहिये । सिवाय नीचे लिखे स्थानों के और सब स्थानों में छोटेही अक्षर लिखे जाते हैं । नीचे लिखे सब शब्दों का पहला अक्षर बड़े अक्षर से लिखा जाता है ।

(१) प्रत्येक लुप्त का पहला शब्द (२) कोई टोहा, चौपार, छन्द का पहला शब्द (३) ईश्वर के नाम (४) व्यक्ति याचक संज्ञा, मुन्क, शहर, गांध, समुन्द्र, नदी, द्वीप, पहाड़ इत्यादि के नाम (५) दिनों के नाम (६) तिहवारों का नाम (७) पुस्तक इत्यादि

इनके उदाहरण नीचे लिखे हैं ।

- (१) संसार असार है । Sansár asár hai.
 विद्याही सब धनों का मूल है । Bidyá hee sab dhano ká
 mool hai.
 सबको ईश्वर की भक्तियोरनी चाहिये । Sab ko Ishwar kee bha-
 ktee karni चाहिये.

- (२) चार मास अप्रैल सितम्बर, जून नवम्बर तीस ।
 अठारहस दिन की फरवरी, शेष मास दक्तीस ॥
 Chármàs April september, June November tees ;
 Athhais din kee February, shes màs iktees

- (३) ईश्वर, परमात्मा, जगदीश्वर । Ishwar, Parmàtmà, Jagdi-
 shwar

- (४) हनुमान, हिन्दुस्तान, बनारस, रामनगर, अटलांटिक महासागर, गंगा
 नदी, लंका द्वीप, हिमालय पर्वत, सांभर भील ।

Hanoomàn, Hindustàn, Banàras, Ràmnnagar,
 Atlantik Mahasàgar, Ganganadi, Lankà dweep, Hi-
 malya parbat, Sànbhar jheel.

- (५) महीनों के नाम—जेनुअरी, फेब्रुअरी, मार्च, एप्रिल, मई, जून, जुलाई,
 अगस्त, सेप्टेम्बर, अक्टोबर, नवेम्बर, दिसम्बर ।

दिनों के नाम—सन्डे, मन्डे, ट्यूजडे, वेडनसडे, थर्सडे, फ्राइडे, सटरडे ।
 (अंगरेज़ी महीनों दिनों के नाम अंगरेज़ी फ़ावटे से लिखा है रोमन में नहीं)

January, February, March, April, May, June, July
 August, September, October, November, December.

Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday
 Friday, Saturday.

- (६) संक्रान्ति, अनन्त—Sankranti, Anant.

- (७) रामायण, महाभारत, भागवत, पद्मपुराण ।

Ràmayan, Mahabharat, Bhagwat, Padmpuran.

मच्छड़ चक्कर मार कर उड़ते हैं ।
 इस कुपे में क्या है ।
 दिव्या भारी था ।
 पागल कुत्ता भयानक होता है ।
 मक्खी भिन भिनाती है ।
 यत्न प्राप्त है ।
 सदा शुद्ध मन रखो ।
 यह स्तम्भ लम्बा है ।
 ईश्वर को हमेशा भग्य जानो ।
 चेष्टा खर्चे से बचो ।

Machchhar chakkar mar kar utho hain
 Is kuppe men kyá hai,
 Dibhá bhári thá.
 Págal kuttá bhayának hotá hai.
 Makkhi bhinbhinatí hai.
 Brídh Bráhmán hai.
 Sadá shuddh man rakkho.
 Yah stambh lamá hai.
 Ishwar ko hameshá bhagya jano.
 Behadda kharche se bacho.

(निमंत्रणपत्र)

नीचे लिखे रोमन को पढ़ो और लिखो इस का हिन्दी चाहे तिया है
 उससे सही कर लो और अपने गलतियों को समझ लो ।

(a) Mányabar maháshaya,

Earl Shaktiman jagdishwar ki param kripamugrah
 se mere sahodar bhrata shri chuanjiv Shiva Prataf
 Narayan ji ka shubh bibah Chaubeel gram uvati
 munshi Badha Krishna Lal sahib sadar ganeengo (Banaras)
 ki bhagyavati hanya se mili Shivan kishu Amavashya
 Shanibar mutaliq tariikh 25 June san 1900 iski ho niyat
 hun hai. Akevo ap mahashyon se sabhaya uvadan
 hai ki apne shubhagman se karat ho ushelkul karen.

Kripabharishi-- { Shiva Shankar Narayan,
 Shurku Narayan ka Chh. S. S.

18th June 1900.

BALLIA

इस को रोमन में लिखो और ऊपर लिखे रोमन से सहो करलो ।

मान्यवर महाशय,

सर्वे शक्तिमान जगदीश्वर की परम कृपानुग्रह से मेरे सहोदर भाता श्री जीव शिषप्रताप नारायण जी का शुभ विवाह चौबैथेल घाम निवासी मुन्शी कृष्णलाल साहिब सदर क़ानूनगो (यनारस) की भाग्यवती कन्या से मित्ती ण कृष्ण अमावस्या शनिवार मुत्ताधिक तारीख २५ जून सन् १९०० रंखी नियत हुआ है । अतएव आप महाशयों से सखिनय निवेदन है कि अपने गमन से घरात को सुशोभित करें ।

ता० १८ जून १९०० ।

कृपा भिलापी
शिवशंकर नारायण
धुरहनारायण का ऊपरा,
बलिया ।

रोमन लिखने में जब पूरी इबात समाप्त होजाय तो उसके अन्त में (.) चिन्ह जो एक शून्य के आकार का है जिस्को अंगरेज़ी में फुल्लस्टॉप (full-stop) अर्थात् पूरा ठहराव कहते हैं लिखना चाहिये; और यदि इबा- में कई जुड़े हों तो प्रत्येक जुड़ों के अन्त में (;) चिन्ह देना चाहिये; और कई नामों को जो एक जगह पर लिखे हों पृथक् २ करना चाहें या और ती प्रकार के शब्दों को जुड़ा करने में (,) चिन्ह देते हैं । नीचे की भात में पढ़कर देखो :-

Ek Rājdhānī men chand ghōṛon ke beopārī āe. Kuchh ghōṛon kī bikrī hui; Rājā ne ek lākh rupyā chupke se unko kharīyā, aur kahā ki dusre sāl mere liye atyottam ghōra lānā. We uske liye ek lākh rupyā le uranchhoo hue. Kuchh din ke bād ek din Rājā pranachitt ho mantrī se kahā ki ai mantrī ! ek suchee (fihrist) likh kar mere rāj bhar ke murkhon kī taiyār karo. Mantrī ne uttar di aur kahā ki taiyār hai, aur pahlā nām usmen prithwīnāth hī kā hai: Rājā ne puchhā kyon? Mantrī ne kahā is se adhik murkh aur aur aur ho saktā hai ki binā parichaya athwā binā pratibhoo (samānat) ke ek lākh rupyā bideshi beopārī ko de deve, Rājā ne uttar di aur kahā agar we beopārī ghōrā athwā rupyā lā dewen tab kyā karoge. Mantrī ne kahā ānkā nām utār (kāt) kar ānkā israh

रस उट्टे का रोमन नीचे लिखा है:-

(a) بحضور جناب ہونے ماسٹر صاحب بنگالی ٹولہ اسکول

غریب پورور سلامت

گزارش ہے کہ گاہ سے تہمدار کی طبیعت تلیل ہے۔ یعنی

انکھوں اور آبی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں آج بغرض معالجہ کیا

ہوا نہا اور ہونے لے لگا دی ہے۔ اور اسکول جانیکی سخت معانت فرما

ہے۔ بدیں وجہ حاضری سے معذور ہے۔ لہذا عرضی ہذا گذرانکر آمیدوار ہوں کہ تہمد

کی شہر حاضری نا صحت معاف فرمائی جاوے۔ الہی افتاب ابدل ہمیشہ نلبان رہے۔

عرضی مددی محمد امین طلبہ ذمہ ہدم بنگالی ٹولہ اسکول بنارس

اس رومن کو پڑھا لیکھا پور کپڑے کے ہٹے ہزارت سے سہی کرلو ۔

) Bahazoor janáb Head Máster Sáheb Bangálee tolá School Banáras.

Gareeb parvar Salámat. Guzárish hál yah hai ki kal se

tábedár kí tabiat aleel hai yáue ánkhen ubal áeen hain.

Dáktor Sáheb kí khidmat men baqarz muálíjâ hazir huá

ine kí saqht mázoor hai.

si tábedár kí gairházirí tásebat muáf, farmái jáwe. Ilahí áftáb-i-iqbál

hameshá tábán rahe.

Arzi fidwí Mohámmad Ameen tulbá dáfá panjum. Bangálistolá School Banaras.

पत्रों के नमूने ।

नीचे लिखी ह्यारत को रोमन में लिखा :-

(a) विहित श्री काशी शुभस्थाने विद्यालंकरण गुणसागर महा मान्यशर श्री ह

श्रीमान पिता सुख्य बड़े काका श्री महाराज को रमापति का चनेक माटांग

काम । चागे यहां सय प्रकार से कुशल है श्रीमान का कुशल सेम सडा

साहता हूं । मिय रमापति का शुभ विवाह मि० ऐच रूप्य ४ बुधवार को

राय की रूपानुबह से कुशल पूर्वक समाप्त होगया । इस समय रह के कार्यप्रग

ती बार दिवस बितान्य होगया है कस्ताह उपरान्त चवथय सेवा में उपस्थित हो

शाकंगा ।

मि० ऐच रूप्य १०

}

आप का परण सेवक

रमापति-पताहापुर ।

इस रामन को ऊपर के हिन्दों में शुद्ध कर पढ़ो और लिखो ।

(b) *Shri Shri Kashi shubhasthan tulyalankrit gun-
nagar mohamanyabar Shri o Shri man pita tulya kar
kaka y maharaj ko Rama pati ka anek sastang pra-
nam. Aage yahar sab prakar se kushal hai shi
man ka kushal kshem sada chakta hun. Piya
Kshama Pati ka shubh bilak miti Chaitra kishu 4
Budhvar ko apni kripanugrah se kushal parbat sa-
mopt ho gaya. Is samaya grih ke karya badi do
chur diwar bilamb ho gaya hai, soptah uparant avashya
dewa men upasthit ho jaunga.*

Miti Chaitra kishu 10. { Apka charandewak,
Rama Pati,
Patihapur.

इस रामन को पढ़ो और लिखो ।

(a) *Swasti-Shri Patihapur shubhasthan Chiranjiva Shri
Ramapati yogya likhi Kashi se Kuberpati Shastri ka anek
ashirbad banchna. Aage yahar par sab prakar se kushal hai,
tumhari kushal kshem sada Bishwanath ji se chakte hain.
Tumhara 10 Chaitra ka patra pada sab samachar jana chitt
p hua. Tumko chahiye ki shighrahi grih karya se nipat
Kshamapati ko apne wath le chale do; yahar sab ka
hai. Kimdhikam—Tumhara shubhchankshi,
Pandit Kuber Pati Shastree. Kashee.*

रमना रोमन लिखे और ऊपर कि रोमन से मही कर ले ।

(b) म्वमि श्री पतिहापुर शुभम्यान चिरंजीव श्रीरमापति योग्य निजी काशी से कुशरपतिशास्त्री का अपनेक आगिशाद धावना । आगे यहां पर मय प्रकार से कुशल है तुम्हारी कुशल सेम मदा विद्यनायजी से चाहते हैं तुम्हारा १० पैर का पत्र पाया मय समाचार जाना छित प्रमव हुआ । तुम का चाहिये कि शीघ्र ही एह कार्य से निपट कर प्रिय समापति को अपने साथ ले घते आओ । यहां सबका जो लगा हुआ है । किमधिकम् ।

तुम्हारा शुभकांठी-पं० कुशरपति शास्त्री-काशी ।

अर्जी के ममूने ।

इस को रोमन में लिख कर नीचे लिखे रोमन से सही करलो ।

(a) श्रीयुत हेडमास्टर साहिब,

सेन्द्रल हिन्दू कालेज,

बनारस ।

मान्यवर,

आज मेरे सिर में बीहा के कारण ज्वर होगया है पाठशाला उपस्थित होना असम्भव ज्ञात होता है । अतएव सविनय निवेदन है कि मेरी आज की पाठशाले से अनुपस्थिती समा की जाये ।

२०-४-०४

प्राचीं,

लालजी पांडे कता ९ ।

(रम रोमन को ऊपर के हिन्दी से शुद्ध कर पढ़ो)

(b) *Shri yut Head Master Sahib Central Hindu College Benares, Manyabar, aj mere sir men pya le karay jwar ho gaya hai pathshala upasthit hona asambhav gyat hota hai. Atueva sabinaya nivedan hai ki meri aj ki pathshale se anupasthitee lshama ki jaoe.*

Prarthee—Lalji Pande Kakshd.9

इस इधारत को नीचे लिखे रोमन से शुद्ध कर लिखो ।

(a) श्रीयुत् प्रिन्स्यल साहिब

एवाशीर संस्कृत पाठशाला-बनारस ।

महाशय,

आज मेरे पिता का एक पत्र मेरे बुलाहट का आया है । जिसके अनुसार मेरा यह पर उपस्थित होना अव्यावश्यक है इसलिये सविनय निवेदन है कि मेरेक की एक सप्ताह की छुट्टी स्वीकार की जाये । ..

२०-३-०४,

निवेदक

भुगुनदत्त प्रवेशिका, श्रेणी । ..

इस रोमन को ऊपर के हिन्दी से सही कर पढ़ो ।

(b) Shree yut Prinsipal Sāhib,

Rajbir Sanskrit Pāthshālā Bandra

Mahāshaya,

Aj mere pitā kā ek patra mere buldhat kā dyā hai. Ji-
anusār merā grih par upasthit honā atyavashyakīya hai. Is
sabinaya nivedan hai ki sevak ki ek saptdh. ki chhuttee sweet
ki jāwe.

28-3-04.

Nivedak

Bhugun Datta.

Praweshikā Shreṇi.

अंगरेज़ी गिनती ।

| | | | | |
|---------|-----------------|---------------|------------------|------------|
| एक | 1 one | एक | फ़र्स्ट | पहला |
| दो | 2 two | दू | सेकण्ड | दूसरा |
| तीन | 3 three | ती | थर्ड | तीसरा |
| चार | 4 four | फ़ोर | फ़ोर्थ | चौथा |
| पांच | 5 five | फ़ाइव | फ़िफ़थ | पांचवां |
| छः | 6 six | सिक्स | सिक्सथ | छठवां |
| सात | 7 seven | सेवन | सेविन्थ | सातवां |
| आठ | 8 Eight | एट | एट्थ | आठवां |
| नौ | 9 Nine | नाइन | नाइन्थ | नवां |
| दस | 10 Ten | टेन | टेन्थ | दसवां |
| ग्यारह | 11 Eleven | इलेविन | इलेविन्थ | ग्यारहवां |
| बारह | 12 Twelve | ट्वेल्व | ट्वेल्फ़थ | बारहवां |
| तेरह | 13 Thirteen | थर्टीन | थर्टीन्थ | तेरहवां |
| चौदह | 14 Fourteen | फ़ोरटीन | फ़ोरटीन्थ | चौदहवां |
| पन्द्रह | 15 Fifteen | फ़िफ़्टीन | फ़िफ़्टीन्थ | पन्द्रहवां |
| सोलह | 16 Sixteen | सिक्सटीन | सिक्सटीन्थ | सोलहवां |
| सत्तरह | 17 Seventeen | सेविनटीन | सेविनटीन्थ | सत्तरहवां |
| अठारह | 18 Eighteen | एटीन | एटीन्थ | अठारहवां |
| उन्नीस | 19 Nineteen | नाइनटीन | नाइनटीन्थ | उन्नीसवां |
| बीस | 20 Twenty | ट्वेन्टी | ट्वेन्टीथ | बीसवां |
| इक्कीस | 21 Twentyone | ट्वेन्टी-वन | ट्वेन्टी फ़र्स्ट | इक्कीसवां |
| बाइस | 22 Twentytwo | ट्वेन्टी-टू | ट्वेन्टी-से कण्ड | बाइसवां |
| २३ | 23 Twenty-three | ट्वेन्टी-थ्री | ट्वेन्टी-थर्ड | तेईसवां |

| | | | |
|----------|---------------------|----------------|----------------|
| तीस | 30 Thirty | यर्टी | थर्टीपथ |
| इकतीस | 31 Thirty one | यर्टी-यन | थर्टीफुस्ट |
| चालीस | 40 Forty | फोर्टी | फोर्टीपथ |
| पचास | 50 Fifty | फिफ्टी | फिफ्टीपथ |
| साठ | 60 Sixty | सिक्सटी | सिक्सटीपथ |
| सत्तर | 70 Seventy | सेविनटी | सेविनटीपथ |
| अस्सी | 80 Eighty | एटी | एटीपथ |
| नब्बे | 90 Ninety | नाइनटी | नाइनटीपथ |
| सौ | 100 Hundred | हंड्रेड | हंड्रेड्थ |
| एक सौ एक | 101 Hundred & one | हंड्रेड ऐंड वन | हंड्रेड-फुस्ट |
| हज़ार | 1000 Thousand | थाउज़ेंड | थाउज़ेंड्थ |
| दस हज़ार | 10,000 Ten thousand | टेन थाउज़ेंड | टेन-थाउज़ेंड्थ |

अंगरेज़ी गिनती याद करने में १२ तक अच्छी तरह कंठ कर लेना चाहिये । फिर तीन चार इत्यादि नव तक की जो गिनती हैं उनके आगे तीन शब्द लगाकर १३ से १८ तक की गिनती याद करनी चाहिये फिर २०, ३०, ४०, इत्यादि ८० तक की गिनती केवल टी लगा कर बनता है उनके आगे वन, टु, इत्यादि नाइन तक अंक लगाकर चार सब गिनती आसानी से गिन सके हैं । १३, १४, इत्यादि १८ तक की गिनती में तीन चार २०, ३०, ४०, इत्यादि ८० तक की गिनती में केवल टी शब्द का भेद अच्छी तरह याद कर लेना चाहिये ताकि फ़ोरटीन की जगह फ़ोर्टी न फहें जिन में बहुत भेद है । इसको कवर की गिनती में धूष समझ लो ।

अभ्यास के लिये प्रश्न

इन प्रश्नों के उत्तर इस पुस्तक से निकालकर कंठ कर लेना चाहिये

- (१) चार २ विद्याओं के विपरीत अंगरेज़ी विद्या के चतुरों में क्या भेद है ?
- (२) अंगरेज़ी में कितने चार कौन २ स्वर यानी धावित हैं ?
- (३) हिन्दी अमानुसार ४, ८ चार उ, ऊ के लिये रोमन में अंगरेज़ी के कौन कौन चार लिपना शुद्ध है चार प्रचलित रोमन में उनके लिये कौन २ स्वर लिखते हैं ।

- ४) अंगरेजी में व्यंजन; अर्थात् कान्सायैन्ट (Consonant) कितने और कौन २ हैं नागरी के व्यंजन अथर उनसे कैसे बनते हैं उदाहरण सहित बतलाओ ।
- ५) अंगरेजी रोमन में कौन २ अथर हैं जो नागरी के दो २ अथरों के काम देते हैं और कितन २ अथरों का । और उनका भेद जुदा २ किस प्रकार जान सकते हैं उदाहरण देकर समझाओ ।
- (६) रोमन लिखने में अंगरेजी के बड़े अथर कहां २ लिखे जाते हैं ।
- (७) अंगरेजी महीनों और दिनों के नाम बतलाओ ।
- (८) जैसे हिन्दी के दो तीन अथरों के आपस में मिलने से उनके आकार में भेद हो जाता है जैसे अंगरेजी में होता है या नहीं उदाहरण से आपना उत्तर ठीक करो ।
- (९) अंगरेजी गिनती आसानी से कैसे सीख सक्ते हैं ?
- (१०) फ़िफ्टीन और फिफ्टी में क्या भेद और अन्तर है समझा कर कहो ।

नोट-यह पुस्तक राणघोर संस्कृत पाठशाला के विद्यार्थियों को प्रिन्सपल साहब के हस्ताक्षर बाने पर आधेही मूल्य पर दी जायगी ।

पं० साधुसरन पांडे शर्मा ।

पुस्तक मिलने के पता ये हैं :-

१ पं० लालजी पाण्डे शर्मा,

C/o पं० कुबेरवर्त शास्त्री,

महन्ता-लकसा,

धनारस सिटी ।

अथवा

२ पं० शिवधालक पण्डित शर्मा,

C/o मुं० शिवशंकर नारायणलाल,

धुरडू नारायण का हपरा,

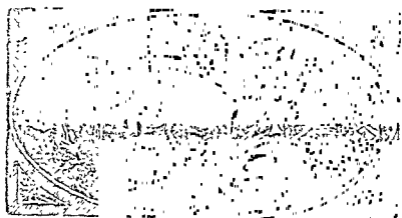
दिल्ली (एरिजमोक्षर)

२६.५



सूचना ।

इस पुस्तक की रजिस्टरी कराई गई है कोई
महाशय इस का आशय लेकर पुस्तक छपवाने में
धोखा न उठावे ।



ग्रन्थकार के हस्ताक्षर विना पुस्तक खरी
या साल समझकर कोई महाशय न खरीदे ।

पं० साधुसरन पांडे शर्मा ।

